Corina Estrada Barrios

PERFIL PROFESIONAL

Soy filósofa con mención en periodismo y opinión pública de la Universidad del Rosario. Hice una maestría en Estudios Culturales en la Universidad de los Andes y allí también fui asistente graduada del Centro de Español, en donde afiancé mi formación docente y en investigación. He trabajado en procesos de coordinación e investigación en entidades públicas y privadas. Así mismo, tengo amplia experiencia en el campo editorial y en publicaciones académicas como compiladora, editora y correctora de estilo.

FORMACIÓN

Maestría en Estudios Culturales
Universidad de los Andes
2022

Programa de formación docente
Centro de Español
Universidad de los Andes
2021

Curso de Corrección de Estilo
Pontificia Universidad Javeriana
2019

Profesional en Filosofía con mención en Periodismo y Opinión pública
Universidad del Rosario
2018

DATOS DE CONTACTO

Celular: (+57) 3177956734
Correos:
corinaestradabarrios@gmail.com
c.estradab@uniandes.edu.co

REFERENCIAS

Laura Mesa
Coordinadora de tutorías del Centro de Español,
Universidad de los Andes
Celular: 3182766787
Correo electrónico: lp.mesa@uniandes.edu.co

Juan Ricardo Aparicio
Profesor asociado del Departamento de Lenguas y cultura
Universidad de los Andes
Celular: 3156800358
Correo electrónico: japarici@uniandes.edu.co

EXPERIENCIA PROFESIONAL

GESTIÓN

2022-2023. **Producción de siete talleres/ residencias a las afueras de Bogotá** para el Laboratorio de Arte y Espiritualidad (https://www.spiritualartlab.com/talleres)
Universidad del Rosario.

2022 (mayo-agosto).**Coordinación técnica en el Comité de Integración Territorial** (CIT)

2021 (mayo-diciembre). **Gestora en Conexiones- Encuentro Iberoamericano de Danza.** Apoyo en el mapeo y la sistematización de información para el Observatorio Iberoamericano de Danza (https://conexionespid.info/observatorio/que-es/), así como en los proyectos base de la PID
Plataforma Iberoamericana de Danza y Ministerio de Cultura de Colombia.

ACADÉMICA

2022-2023 (junio 2022- actualmente). **Auxiliar de Investigación** del proyecto "La función del arte en la experiencia espiritual. Construyendo un laboratorio de arte y espiritualidad" de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, financiado por Templeton Religion Trust.

2022-1. **Profesora Asistente** del Seminario avanzado de Estudios Culturales. Un espacio de acción-creación artística. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de los Andes.

2020-2021. (enero 2020-dic 2021) **Asistente graduada de docencia honorífica**. Centro de Español, Universidad de los Andes.

2018-1. **Monitora académica** de la clase "Propedéutica de textos". Universidad del Rosario.

EDITORIAL

2021. **Corrección de estilo** del libro *Cartografía de lugar. Herencia simbólica del cuerpo y la danza de Cámara de Danza Comunidad*, ganador de la beca de investigación del Ministerio de Cultura de Colombia.

2021. **Corrección de estilo** del libro *Transición del sector de la danza a unas condiciones laborales con dignidad* de Felipa Leudo, ganador de la beca de investigación del Ministerio de Cultura de Colombia.

2020. **Corrección de estilo** del libro *Comunidades del movimiento escrito: Investigación universitaria de danza en Colombia* de Juliana Gamba, ganador de la beca de investigación del Ministerio de Cultura de Colombia.

2019. **Corrección de estilo** del libro *Revelaciones: Un siglo de la escena dancística en Colombia* de Raúl Parra, ganador de la beca de investigación del Ministerio de Cultura de Colombia.

2019. **Compiladora** del libro *Como vuelo de pájaro. Antología de poetas latinoamericanas*, publicado por la editorial de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

2018-2019. **Editora** de la colección "Enseñar Filosofía" del Instituto de Investigación e Innovación Social.

2018. **Compiladora** del libro *Yo sobreviví. Memorias de Guerra y resistencia en Colombia* de Rutas del Conflicto, publicado por la editorial de la Universidad del Rosario.